



EDITO

Enfin ! Les contours Verts, Sang et Or du feu « JA SOUND » se rallument ! Sagement se dessine à nouveau la programmation annoncée, sur un tout nouveau site, aux mêmes dates, du Mercredi 06 au Samedi 09 Août, dans les collines du Sud de la France. Sans s'éteindre ni lâcher prise, le festival est parti en croisade, pour organiser ce qui sera sûrement le grand rendez-vous reggae de cet été !

En effet, ayant distancé l'association Tintam'art, usée par tant d'acharnement autour de son organisation, l'équipe actuelle, menée par Ras Henri, s'est éloignée des imbroglios politiques vécus dans la municipalité de Bagnols sur Cèze. Elle a su se relever à l'annonce de l'annulation du Festival Afrikabidon et continuer ce lourd travail d'investigation pour trouver asile dans un lieu approprié : Le Ja Sound a décidé de survoler ces épreuves sans prêter attention aux commérages, et devenir le JA SOUND TOUR. Il a naturellement trouvé refuge dans les verts pâturages des garrigues marseillaises dans un lieu prédestiné, le Lion d'Or, à Cuges-les-pins !!!

Avec le soutien logistique et financier de Mediacom, et l'engagement du collectif Palmeras Riddim, le JA SOUND TOUR a tenu à honorer ce Reggae que l'on aime, en accueillant donc la quasi intégralité du programme attendu pour Afrikabidon, et en relevant le tout avec le top des artistes dancehall venus prêter main forte : Beenie Man, Sizzla et Capleton, rien que ça !

- Une grande famille d'artistes, volontaires, et communiquant dans leur sang la même énergie et la même ténacité !

- Une vraie famille, puisque Junior Reid viendra avec son fils Andrew, tout comme Jimmy Riley avec Tarrus, Sugar Minott avec sa fille Fire Pashon, sans oublier les frères et sœurs de Morgan Heritage...

Un grand rassemblement, avec la venue des meilleurs sound systems d'hier, Brigadier Jerry Charlie Chaplin et Josey Wales derrière Kilamanjaro, d'aujourd'hui (Anthony John et le Blackboard Jungle) et de demain (Le Word Sound and Power anglais et avec Jah Marnyah et Christine Miller).

Une communauté partageant différentes vibrations, pour quatre jours de fête et de partage, où tout sera prévu, de l'espace réservé au Sounds et Dub sessions (**la Dub Zone**), aux aires de bivouac aménagées et stand de nourriture I-tal (?) !...

Quatre nuits de pur reggae de 19h à 3h du mat', démarrant donc en Sound-system, avec ensuite un premier live soufflant la diversité de cette diaspora, un lendemain très chargé avec le maintien de la date de Alpha Blondy, après les « Rootsman » Tony Rebel et Sugar Minott, et pour le dernier jour, la réunion inédite le même soir des deux stars actuelles en Jamaïque, Capleton et Sizzla (qui n'a pas annulé cette date de sa tournée européenne !!).

Pendant les deux mois de préparation, on oubliera facilement les déboires passés, libérés dans notre mobilité. Si le Festival Ja Sound est bien mort, renaît de ces cendres le Ja'Sound Tour ; de même envergure, qui redore le blason du Reggae Jamaïcain) et comble un vide trop mal ressenti ici, de ne pas avoir un événement de cette taille dans une région où les trois couleurs du reggae ne se sont jamais éteintes !

LA DIRECTION